

Cinq candidats pour prendre la tête de l'Orchestre national de Lille



L'auditorium de Lille, siège de l'Orchestre (U. Ponte).

La phalange nordiste a lancé le recrutement d'un directeur général : 32 candidatures ont été reçues. Cinq ont été retenues par une commission composée du président et du directeur de l'orchestre, ainsi que de représentants des tutelles. Il s'agit de Vincent Agrech (administrateur du Poème harmonique), François Bou (administrateur de l'Orchestre symphonique de Barcelone et auparavant directeur artistique délégué de l'Orchestre national de Lille), Benedikt Fohr (directeur de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern), Laurent Langlois (ex-directeur général de l'Orchestre national de Lyon) et Odile Pradem-Faure (directrice générale de l'abbaye aux Dames et du festival de Saintes).

Ces candidats vont maintenant élaborer un projet artistique sur la base du dossier qui leur sera transmis prochainement. Ils seront auditionnés par la commission de recrutement en mai, après quoi le président de l'Orchestre national de Lille nommera le prochain directeur général.

On voit que, face aux fuites plus ou moins fortuites qui ont accompagné les récentes procédures de nomination (à Montpellier notamment), l'Orchestre national de Lille a choisi de jouer la transparence.

CHOISI DE JOUER LA TRANSPARENCE.

© La Lettre du Musicien

La reproduction, même partielle, des articles publiés sur ce site est strictement interdite (L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle).